

المغامرات المصورة - العربي

٣٦٥



الثلث
٣٠٠ ق.ل.

سوبرمان

البطل الجبار



المغامرات المصورة - العملاق



سورمان
العدد ١٠٠

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين دأكرور
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،
عائلة الفضاء، المغامرات الأربعة وباك روجرز.



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للمكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: مكتبة مكة

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية: المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

شمل العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم
عدن: ٥ شللات
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات
المغرب: ٥ دراهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباغ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

الإنتاج:

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

صديقة هيرمان : رنده في :



”الرهيينة“













وبعد قليل، خرج شخص من القطار المتوقف و سار باتجاه مركز الشرطة..



"رفده.. لقد أرسلوك للتفاوض باسمهم!"

أعرف الجواب سلفاً أيها المفتش



حسناً.. قوتي لهم أن بإمكانهم أن يحركوا القطار.. ثم ينقذ كل منا المطلوب منه...

تأكد أن طوافة الكوكب اليومي جاهزة!



وبعد أن قالت المرأة الجريئة ما عندها...

"رفده.. لا شك أنك مجنونة.. وربما أنا مجنون لمجرد الاستماع إليك.. لكن خطتك قد تنجح.."

وهي بأي حال أملنا الوحيد!



إفك على حق.. لقد تصرفت بغباءة.. إذا ما نجحت خطتي..

إسمع!



طبعاً.. يمكنكم أن تتجهوا في القطار ستة أميال شمالاً.. سيكون المبلغ جاهزاً هناك!

كنت واثقاً من ذلك

والآن.. هل وافقوا؟



وإلا.. سواء نجحت الخطة أم فشلت سيبتاير القطار بمن فيه...





البرق

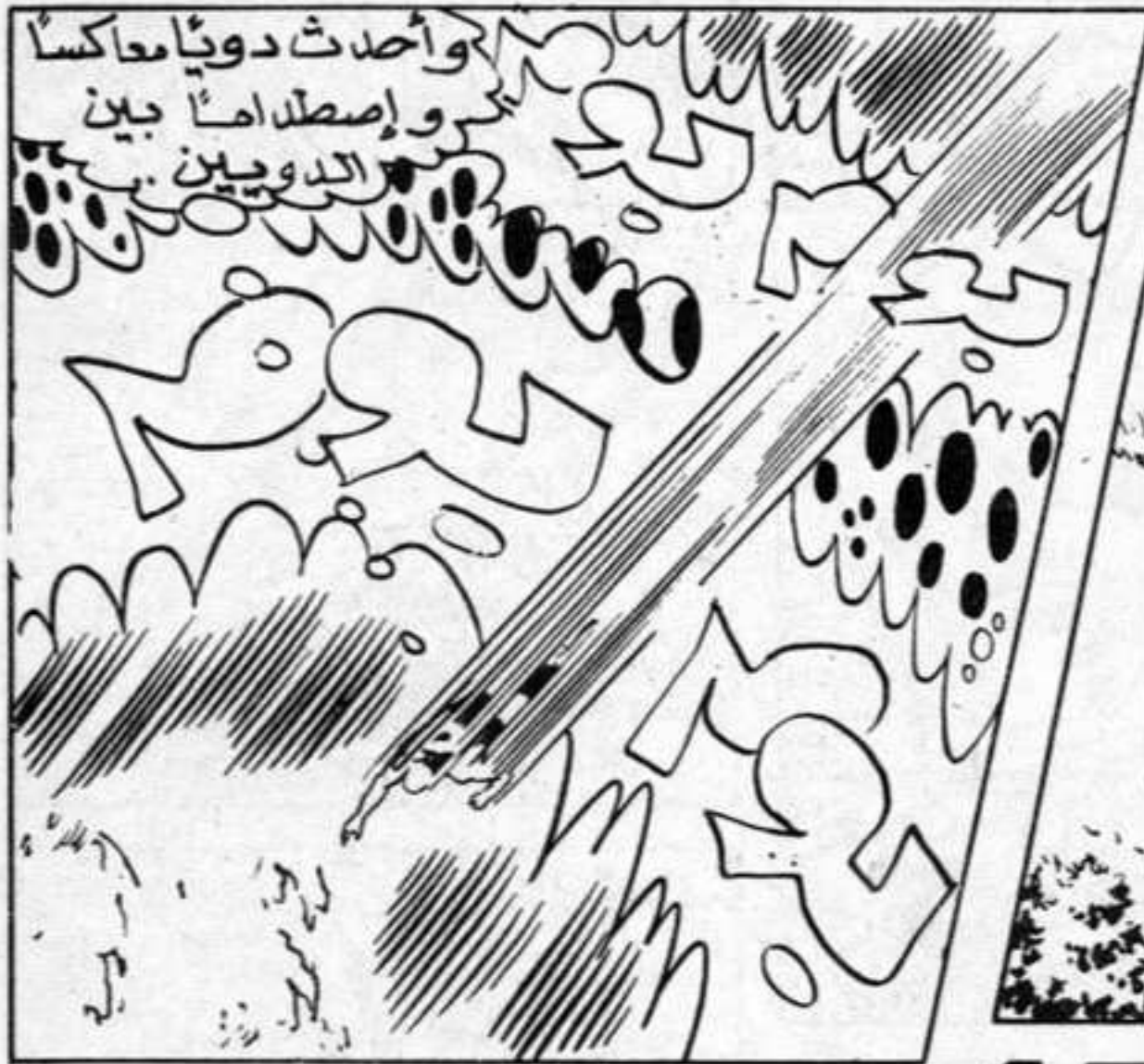
من الطائرة ٩
إلى القيادة

صائرة حربية تكاد
تسحق فوق مدينة
"صنطور"، على "البرق"
رأى أن يمنع حدوث
الكارثة!

ومن هذه الحادثة
تطلق برفقة
"البرق" وبسرعة
إلى مغامرة برائية
مسوفة نعرف
بعدها:

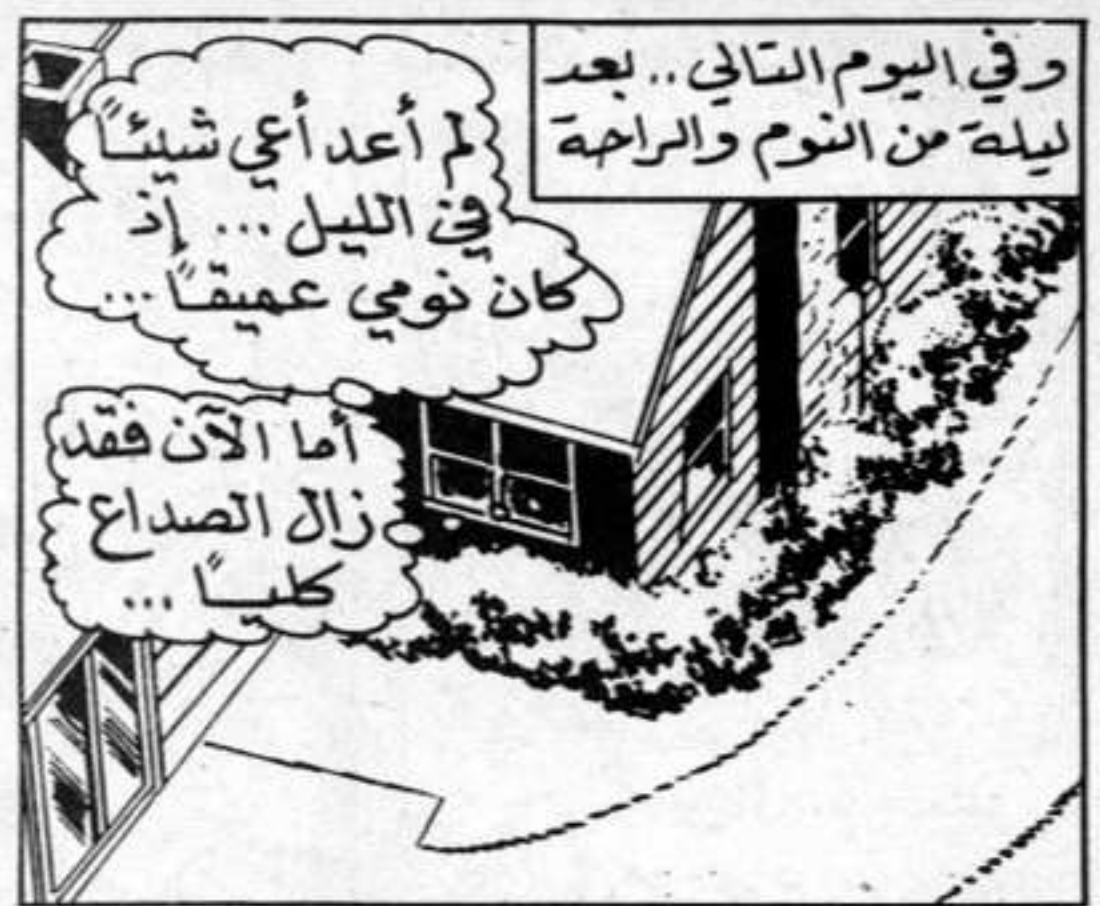
من يغزو مدينة صنطور!





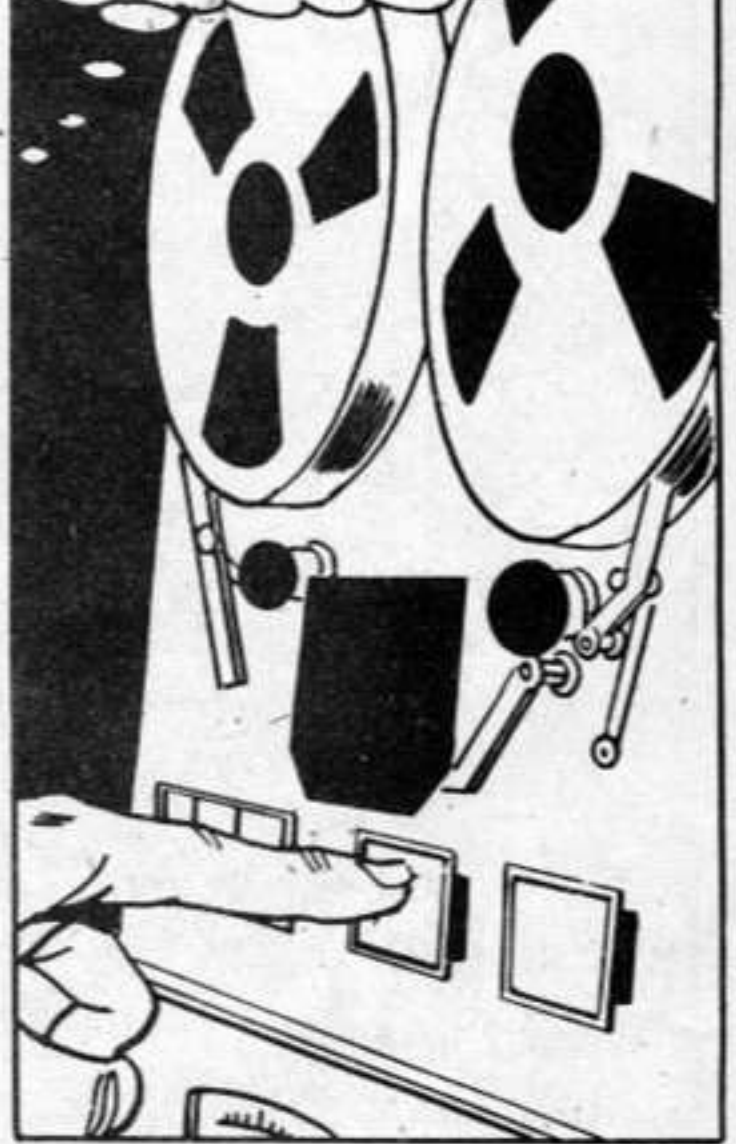






وبعد أن أقفل العالم الساب
الباب...

إذا ما أدار شخص عادي
الآلة بهذه السرعة...



وبسرعة لا توصف راح "البره"
ليستعرض الأشرطة تباعاً...

لقد سمعت حتى الآن
فيه صوت مختلف

تقريباً.. وما من واحد منها
يشبه الصوت الذي كنت
أسمع وقتي
أنا...



لن يسمع سوى قرقرة
أصوات...

لأنما يفضل الذي
الخارقتي القدرة...

ونزه ودم



وبعد دقائق...

يا إلهي.. إنه هو

هذا هو الصوت
الغريب.. ما زلت
أجهل ما
هو...



حليتك

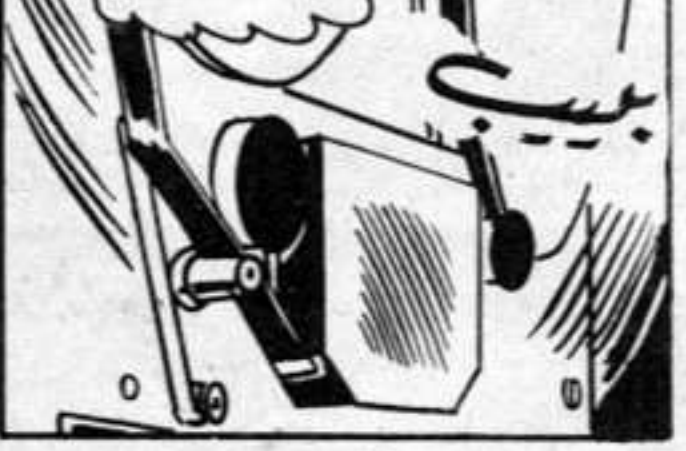
فانت

وغر

يمكنني أن أميز كل
صوت حتى
بهذه
السرعة!

ووقت

عند
لأنها بالتالي
أصوات صفير قطار
عويل ذئب وقصف
رعد...



بيبي



لأنها
إذا عدت
إلى اللوحة
على ظهر
الشريط!

حق

يا إلهي .. عرفت أنه
رصوت مألوف ..

والآن ... وقد
عاجت مصدره ..

أعرف أين أجد أصحابه
ضمن مدينة
"صنطور" !

سيد "بسام" ..
الساعة العاشرة !

وفي تلك الليلة ...
لقد تأخرتم !
أقفل البوابة خلفنا ...
لقد تعرضنا لبعض المتاعب
الصغيرة ...



هل أنتم
متأكدون أن
أحدكم يتبعكم
طبعاً يا غبي ..
ولاً لما كنا
هنا !



إن قلمك
لا مبرر
له
يا "غازي" !

إنكم تكسبون كثيراً
من عملكم هذا .. أما
أنا فحارس مسكين

يحصل على
مكافأة لا بأس
بها بمجرد أن
يفتح باب
المتحف
المتاح بعد الدوام
الرسمي !





ما زلت لا أفهم لماذا تصرون على حمل هذه القضبان الكهربائية الدافين لا يؤذي!

ربما... لأنها نشعر بضعف تحت الماء!



وما أن اختفى الفطاسون تحت الماء...

آه!!



آسف!



فيما تحت الماء...

طليكة



لأنني أخاف هذه الحيوانات رغم تطمينات "غازي"... أشعر أنها تتحدث في ما بينها عنا...



كيلة أخرى وكمية بقيمة نصف مليون تضاف إلى الرصيد

من يخطر بباله أن كمية من المخدر بقيمة ٢٠ مليون ليرة مخبأة في قاع بركة للدافين داخل أكياس خاصة



أعتقد أن الوقت قد حان لتعزله وننتج بأموالنا!



ما هذا؟ رأيت شيئاً!

وأنا كذلك... لأنه لا يشبه الدلافين..



والدلافين لا يسبح بهذه السرعة..

أعتقد أنه أحمر اللون وقد أحدث فقاقيع!



ربما كنت أتخيل أشياء أو أنني رأيت "البرق"...

ليتني أستطيع الإقتراب لأستعمل قضبي للكهرباء



إنهم لم يفتنوا بعد ماذا يجري!



وبعد لحظة..

ما هذا؟

كانت لنا لحظة لطيفة موجة تحت الماء..

وبحجرت أن عبر مرة ثانية بسرعة المعهودة أهدت "البرق" زوبعة أخرى

وما كاد البرق يتحرك باتجاه النجاة





النهاية

مائي

الساعة: الساعة السابعة.
المكان: في منطقة ما قرب
شاطئ الأطلسي.
الوضع: أفادت الغواصة كاسية
الجليد عن وجود جسم
غريب.. فتحرّك مائي

يا إلهي.. ما هذا المخلوق
الغريب..
إن مظهره غير
ودي.. في:

الاختبار القاتل



رغم مظهره غير الودي
ليس هنالك مخلوق
يعيش في البحر لا يستطيع
لأوامري التخاطبية!

ماذا.. إنه لا يستطيع.. وهو
يريهام القواصة!



"هائي" .. ما هذا ..
كرال ... بنزير

إن الشحنة الكهربائية التي تولدها
المخلوق عطلت اتصالي بالقواصة



تكنني لا احتاج إلى اتصال
لأسلكي لأعرف أن طاقم
القواصة يحتاج إلى
مساعدي ..
هذه الكتل الجليدية
السايرة ..

إذا تمكنت من قذف
واحداها بقوة ..



قد أرغم المخلوق.. يا إلهي
إنه ليس بصليب..



لماذا إضاعة الوقت ...
يجب أن أرفع السفينة
إلى السطح قبل أن
يموت كل من فيها!



لأنني عاجز عن مساعدة
السفينة ومن بداخلها

وبكل ما أعطي من قوة ...
أرجو سيد البحار يدفع ...



في ظرف
مماثل أتمنى
لو كان لي قوة
"سوبرمان"!

بل كان على "ماي" أن يتخلى لو
كان له مناعة "الرجل الجبار"



آهههه!!

ولكن بما أنه كان يفقد هذه المناعة



دفع التمن غاليليا ...





ومرت ساعات طويلة
كان "مائي"
خالد لها في عالم آخر ..
وإذ فتح عينيه ..











ما أن لمست جدار سجنك الكروي
حركت هذه الرسالة المسجلة



واللمرة الثانية استفاو
"مائي" في بيئة غريبة
وهذه المرة غير مريحة
إطلاقاً ...

لا يمكنني أن أخرج
من هنا!

مرحباً
يا "مائي"!



أعتبر هذا التصرف
تدبيراً احترافياً أكثر
مما هو عملية عدوانية

لم نكن
واثقين من
تعاونك معنا ..



بالتناسب
نذكرك .. أننا وحدنا
قادرين على إطلاق
سراحك من الكرة ...

إذا ما سار كل شيء على
ما يرام .. وإلا ستعود دون ماء



لقد خدعت .. إنما لأبد
من مخرج من هنا ..

ربما بواسطة ..

وعندها سنقدم بأخلص
التعازي من زوجتك!





لا أعرف إذا
كان بإمكان أي
مخلوق بحري الصمود
في هذا العمق!

وننتقل إلى حيث
تركنا زوجها الحقيقي



لست "بحري"
هنا لأستشير
وأستعين به!



وإذا كان
هنا لك واحد

ولنترك "ميرا" وشكوكها..



وإذا تعود إلى الطاسي..



لن يطوئ الأمر
حتى أستعيد
كامل نشاطي
بفضل المياه...





سأفوت أنا ...
وزوجتك كذلك!



تهاني يا مائي ..
لقد ربحت ..
وكذلك
خسرت!



ولبعد لحظات بدأت الصورة
تتضح أمام مائي "المفجوع"

ميرا! أنت
بخير؟!

أجل يا عزيزي ..
لقد أخذت حوتي
دعاً مائياً
متجعداً وقتاني
الانقجار!



وآخرون في قاعدة لهم
في الجوار ..
بانتظار
فرصة أخرى!

النهاية



من
هوؤلاء؟

ما زال هنالك
بعضهم في المدينة ...

مائي

كان الهدوء والإطمئنان يسودان
"أطلسي" بعد أن أنقذ "مائي"
المدينة من قذيفة ذرية ...

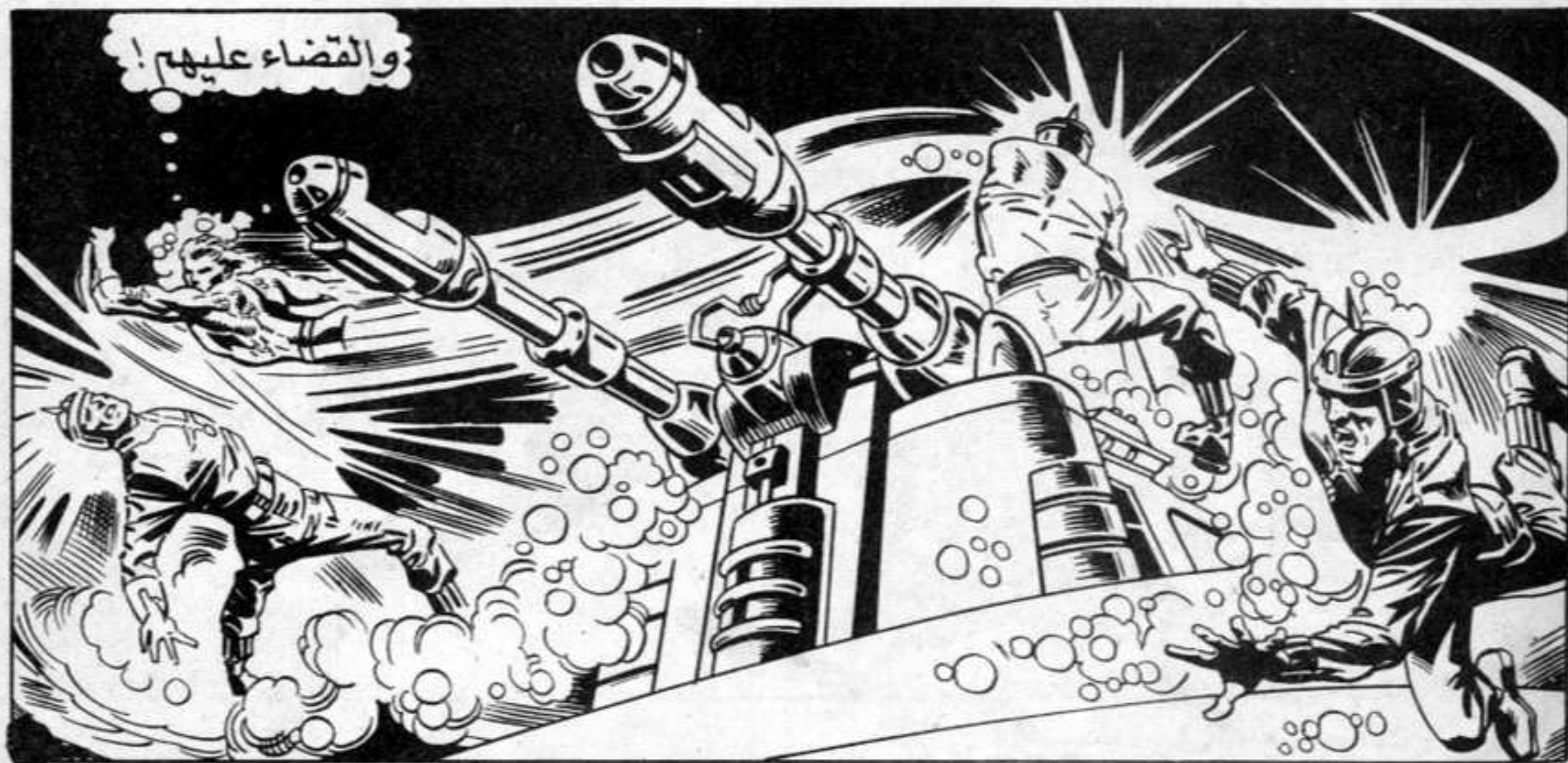
احترسي يا "ميرا" ..
هناك من يطلق النار!

إنما هذا ليس بالخبر الأوحش الذي
يهدد "مائي" .. إذ كان عليه أن يجابه

وتيتس

الموت على الجبال

2-9131







إلحقتني .. عندي حدث
أن البحر الذي نفتش
أعنه في الجهة
المقابلة !

أمين ؟



وفي قاعدة الفجوة ...
أنا واثق
أن الغواصة انطلقت
من هذه البقعة !

إن تقنية
كالتى يتبع بها
هؤلاء الفجوة
قادرة على سد
أي منفذ مالى
مقرهم !



ورغم التهديد ، اقتيد السجنا والتملئة
وانطلق "مالي" لموافاة "ميرا" خارج المدينة ..
حتى "فالكو"
هو أحد رسومهم
المتحركة ..
وأحدة لإنقاذ المدينة
وهي باقتلاع الخطر
من جذوره !



إنك على حق
يا "ميرا" .. وسأعرف
كيف أجدها
الآن ...
سأصل بأحد المخلوقات المائية التي
تعيش في هذا العالم الجليدي !



لقد قتلت في إنهم
يولّدون شحات ضخمة من
الحرارة .. لا شك
أنهم يحتفظون
بها في مكان ما !



وهكذا مكان يشكل بقعة رائعة
للعيش فيها بالنسبة لأصدقائي المعينين
مع بعض الحفظ .. نحصل
على الجواب .. حالا !

وبعد رحلة سريعة عبر المنطقة الجبلية ...

غير معقولة .. لم أكن أتوقع
حياة من هذا النوع ...

يجب أن نستكشف البقعة
في الحال يا "مائي" !



وهي توصلنا إلى هذا ..
لا شك أنه مخرج
الهواء الرئيسي ..
لنواصل
تقدمنا !



ما علينا سوى
ملاحقة الفقاعات



إن كل تأخير قد يؤدي
إلى زوال "أطاسي"
نهائياً !



ابق هنا يا ميرا .. إذ لم أعد
حاوي الحصول على نجدة !

من أين ؟
وهل يمكننا أن
نشق بأحد هنا ؟ !









وما أن استعاد مالي وعيه
لا تنزعج يا "مالي" .. سنغير
مكان إقامتك قريباً ..

ريثما يصبح البديل عنك
جاهزاً .. ستحصل
على الكمية الكافية
من الماء لتبقى حياً !



وما أن السحابة هوى ورجلها
لا يمكنني أن أبقى هنا
دون حراك .. سأحاول أن
أحصل على مساعدة سيبي ..



وبانتظار ذلك .. يمكنك أن تقضي
وقتك مع سيبي الذي نحتفظ
به هنا لنفس الغاية !

وهو مذعور
كما ترى !



الحمد لله ...
لقد فهم وبدأ
التفكير .. سوف ينقذ
حياتي !



لقد جاء هؤلاء المجانين
بسيبي ليجروا عليه بعض اختباراتهم
لكنهم لم يصلوا إلى نتيجة مشجعة

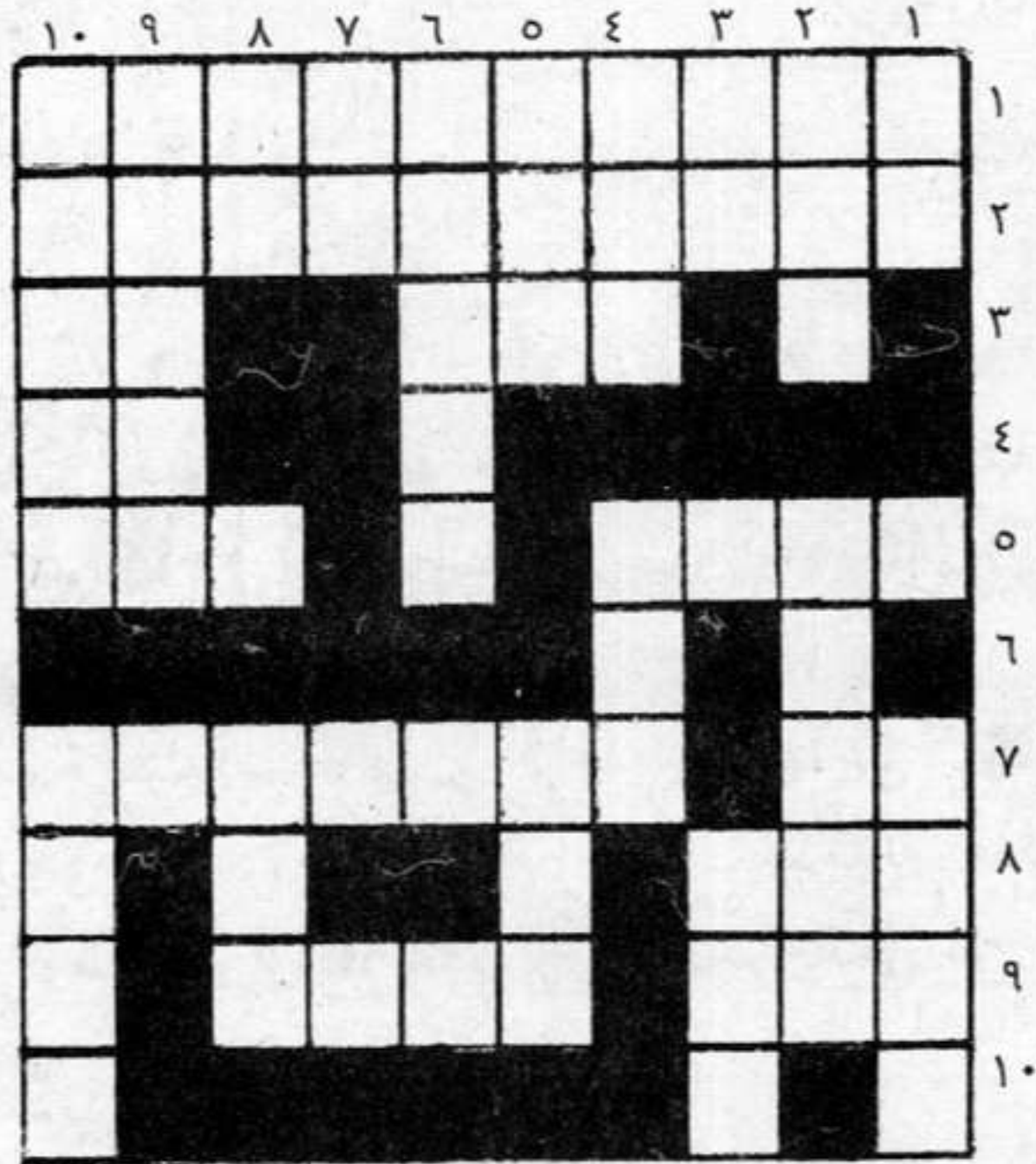
سأحاول أن أتصل به فكرياً علّه
يستطيع أن يفتح سكر الماء ...





كلمات متقاطعة

(إعداد: راجدة أحماد)



عمودياً:

أفقياً:

- ١- بيروت هي
- ٢- كلمتان الأولى أنصفتم والثانية عكس يفارق
- ٣- ربح ، متشابهان
- ٤- متشابهان
- ٥- عاصمة عربية ، خاصتها
- ٦-
- ٧- هدم ، شارع كبير في بيروت
- ٨- نبات (معكوسة)
- ٩- قسم ، ناسخ
- ١٠-
- ١- متشابهان ، عاصمة عربية
- ٢- أصبح (معكوسة) عاصمة أسيوية (معكوسة)
- ٣- ذكر الحية (معكوسة) أخذ عن أبيه
- ٤- أخفى الخبر (معكوسة) ضمير منفصل
- ٥- تلمس ، تـوَج (معكوسة)
- ٦- بلد عربي
- ٧- للإستدراك
- ٨- ضمير متصل ، إمتطى
- ٩- أمحوه
- ١٠- بلد عربي (معكوسة) عكس مديح (معكوسة)

بريد القراء

إلى قرائنا الأعزاء ،

إن شركة المطبوعات المصورة تشكر قراء مجلاتها المصورة ومجلداتها على اهتمامهم بها، وتعاهدكم على العمل المتواصل في سبيل إنتاج الأحسن والأفضل.

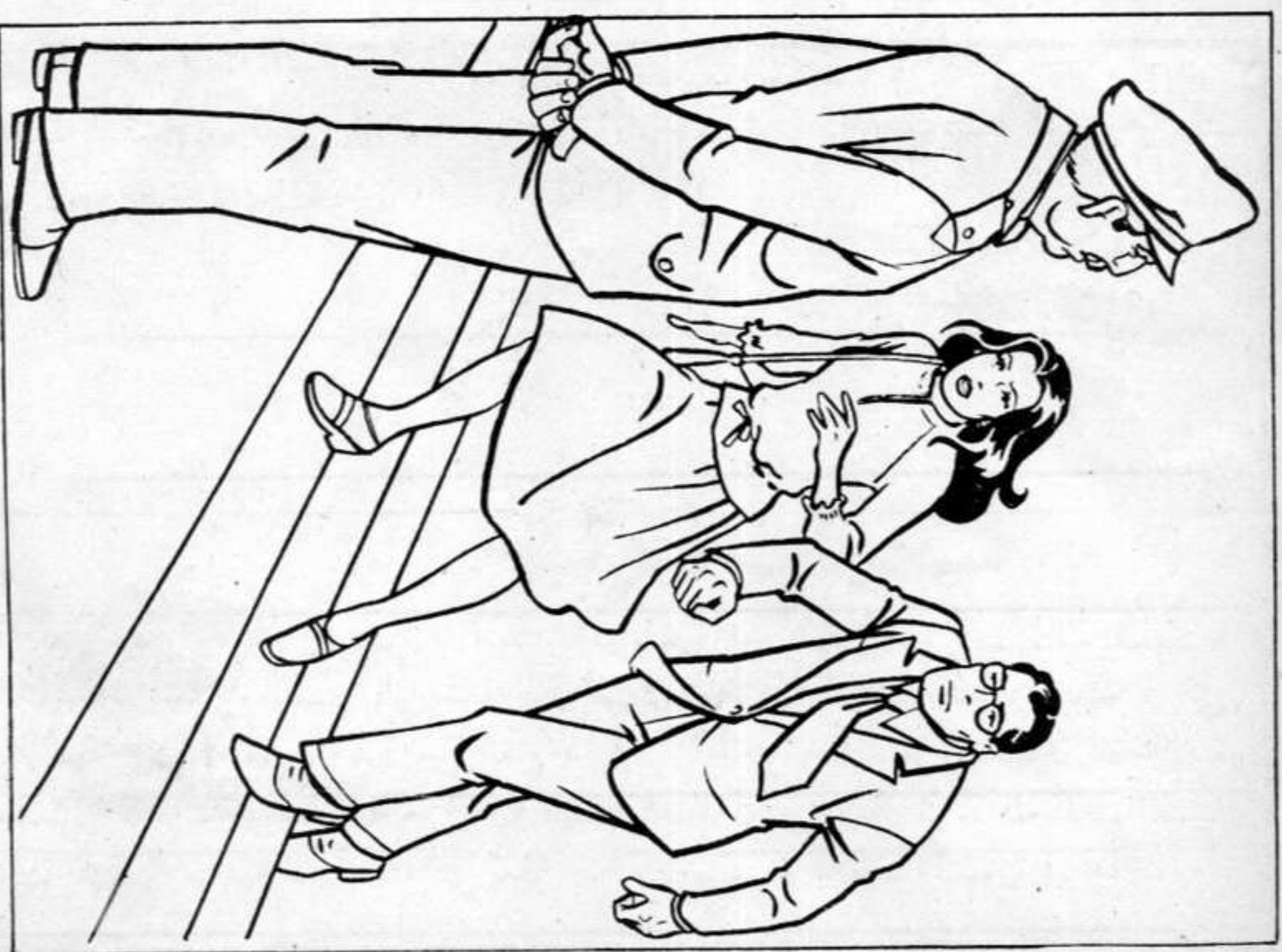
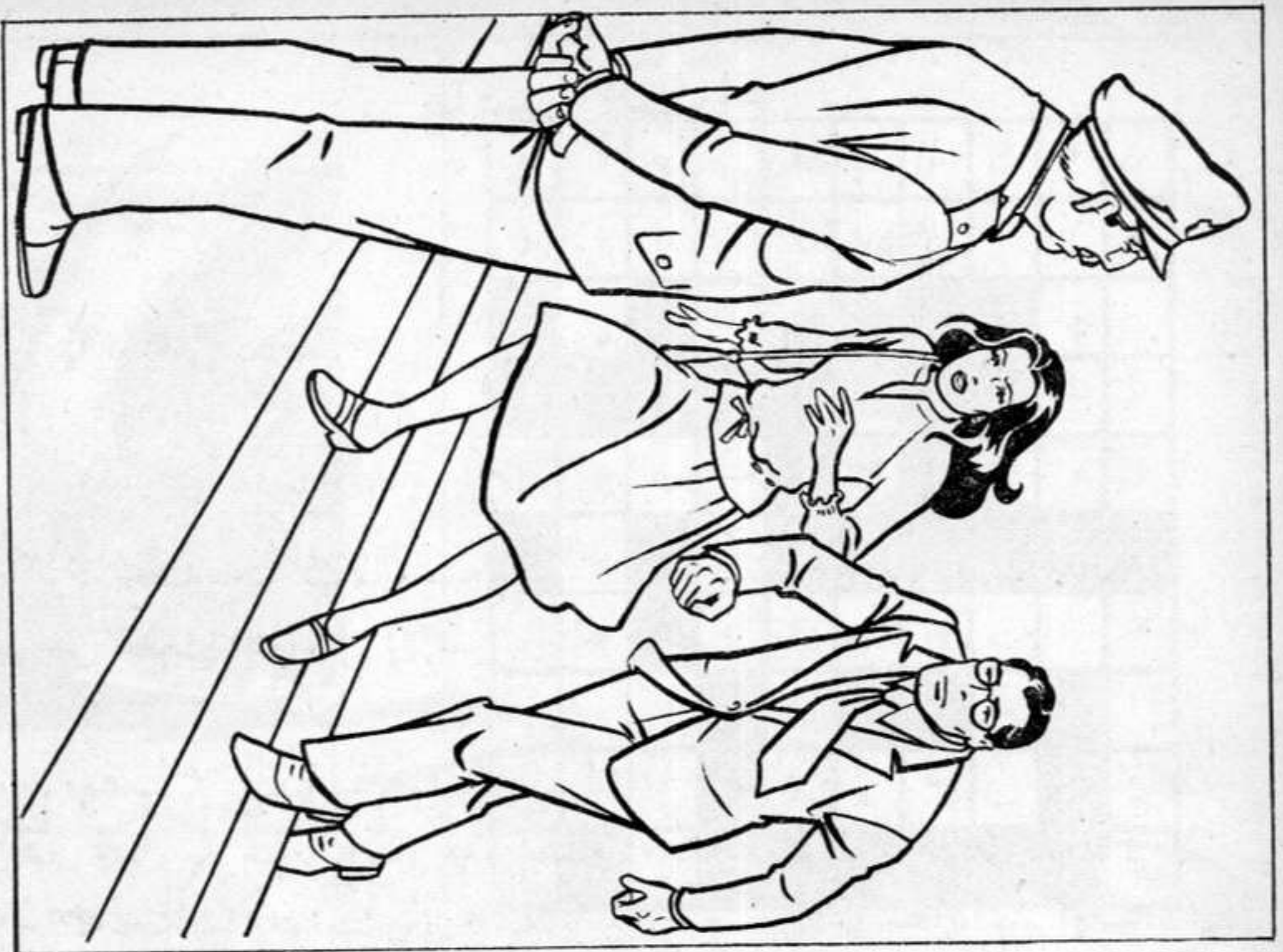
هذا، وتلفت الإدارة انتباه أصدقائها إلى أن عدم إجابتها عن الرسائل التي تتلقاها ليس مردّه إلى إهمال منها، بل هو ناتج عن عدم انتظام الخدمات البريدية. لذلك ترحب الإدارة من مراسليها أن لا يضمّنوا رسائلهم أوراقاً نقدية وهي تعتذر بالتالي عن قبول أية اشتراكات للسبب نفسه.

وشركة المطبوعات المصورة إذ تأمل في أن تبقى عند حسن ظن الجميع، ترى أن يراجع القراء مختلف المكاتب والموزعين المعتمدين في بلدانهم بشأن كافة استفساراتهم وهي تتمنى لأصدقائها دوام التقدم والنجاح.

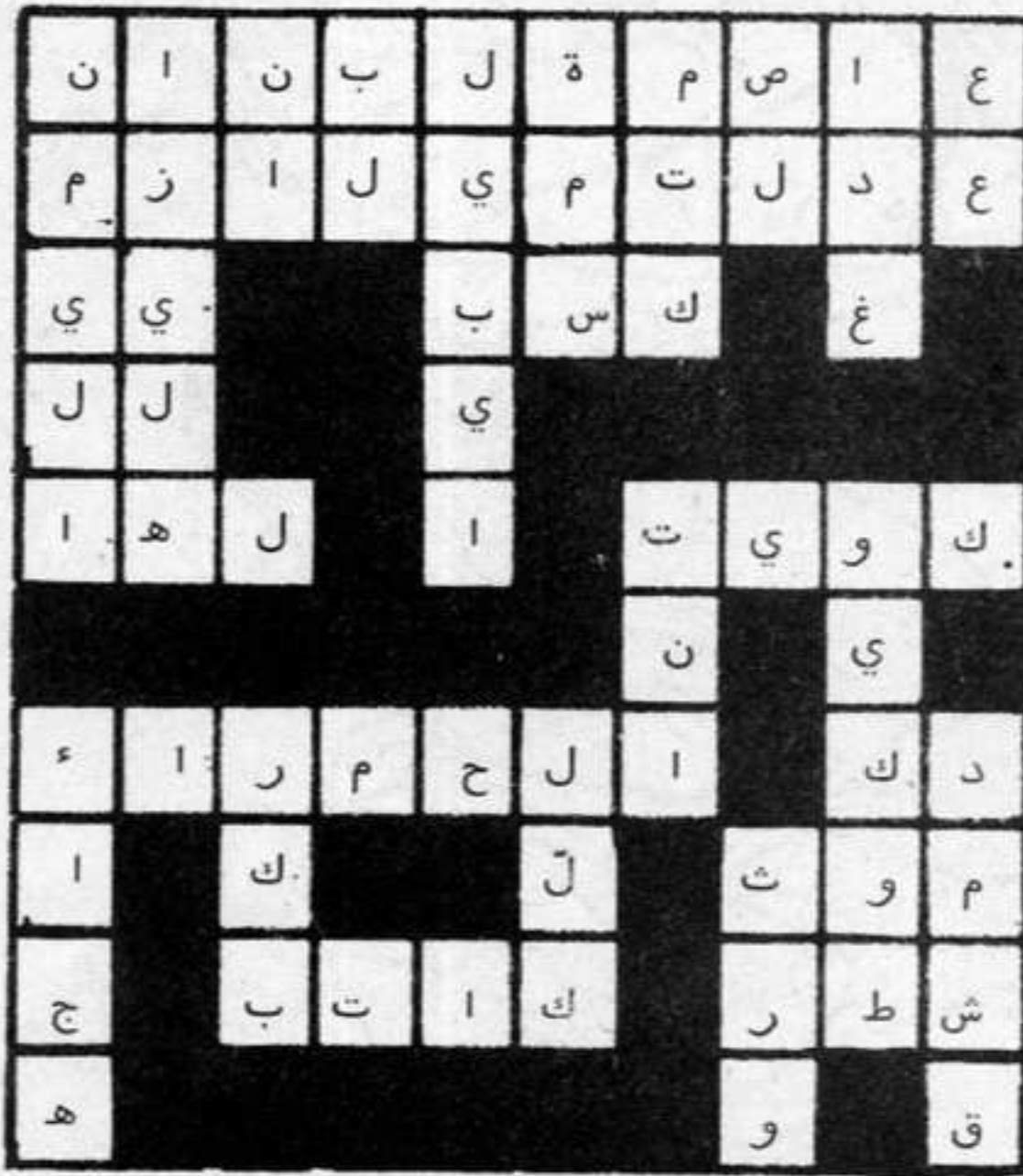
الإدارة

ملاحظة

إن أرقام المجلات المصورة التي تنشر حالياً هي في سلسلة المغامرات المصورة / العملاق التي أخذت تصدر في ٤٨ صفحة بدءاً من العام ١٩٧٥. أمّا قراءنا القدامى فيعلمون أن مجلات سوبرمان التي صدرت قبل هذا التاريخ في ٣٢ صفحة كان لها أرقام مختلفة. كما أن المجلدات القديمة قد نفذت بكاملها ما عدا المجلدات التي يُعلن عن أرقامها في الإعلانات المنشورة في مجلاتنا.



ماهي الفوارق العشرة بين الرسامين ؟



قَرِيبًا فِي الْأَسْوَاقِ !
مجلد سورمان رقم ٦٣

قسمة ركن التعارف لمجلة

دورمان
الطبعة الأولى

الاسم

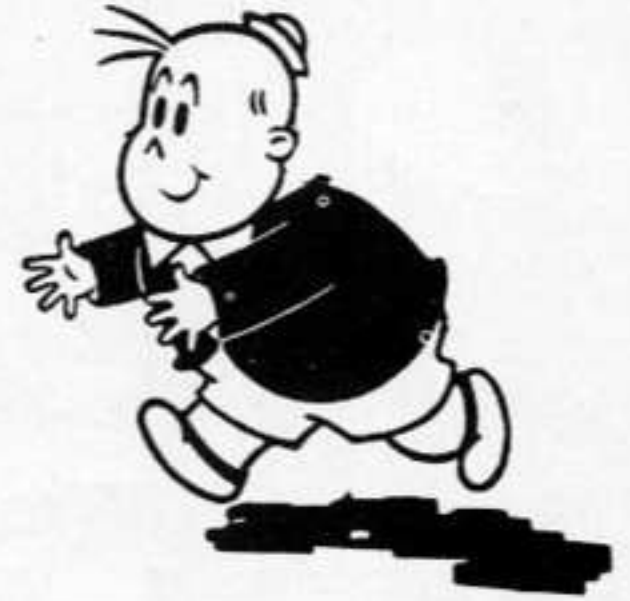
العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية



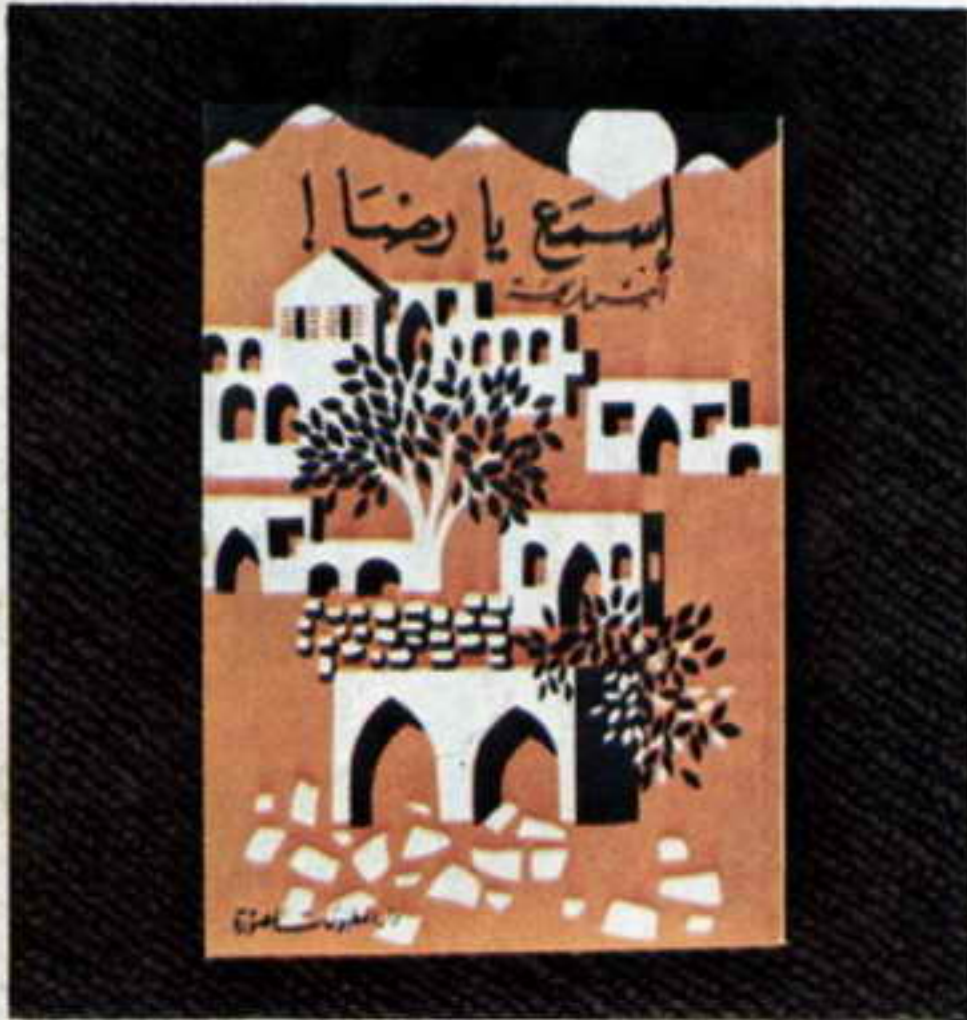
أخيراً ... وجدته !!



مجلات لولو

تجدها في جميع المكتبات

اسمع يا رضا
الدكتور أنيس فرجينة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة. قصص رواها المؤلف لابنه رضا عندما كان صغيراً. هذا الكتاب لوحة رائعة للقرية اللبنانية وتحفة لكل بيت لبناني في لبنان وفي المهجر.

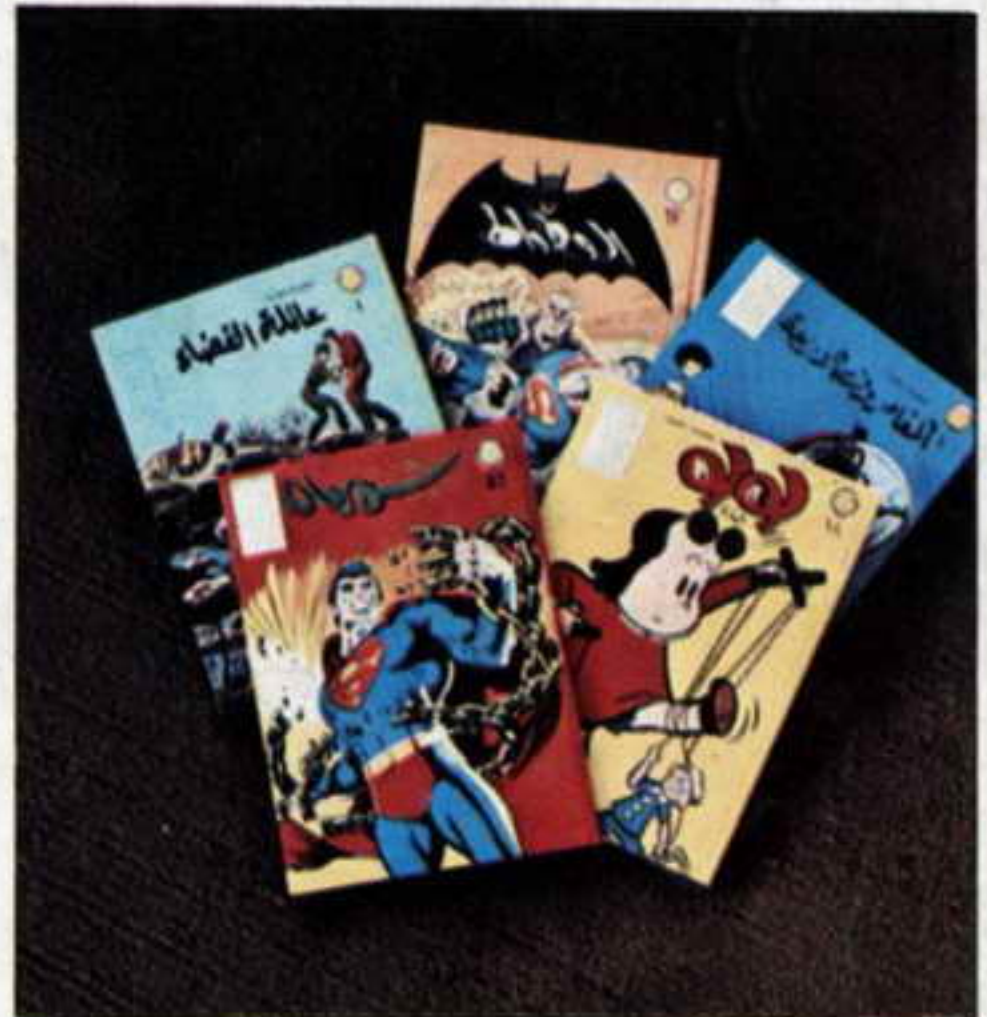
زجليات أبو ملحم
أديب حنّاد (أبو ملحم)



زجليات متعدّدة المواضيع باللغة اللبنانية العامية ذات طابع فكاهي ونقدي.

قراءة ممتعة
لكل أفراد
العائلة

مجلّدات المغامرات المصوّرة



مجموعات مجلّدة بالكرتون المكوّن لكلّ من سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، طارق، عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة، وباك روجرز.

المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.

مركز صباغ - شارع العمراء - بيروت
هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١٠/١١/١٢ - ٣٤٣٢٢٦/٢٧
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

